

# „Сюда, как магнитом, тянет“

## ШАХТЕРСКИЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ПОСЛЕ XXIII СЪЕЗДА КПСС

ЕГО здесь знают все. Знают и любят. Это сразу бросается в глаза. Ко Дворцу культуры спешат люди на концерт, на вечер, на репетицию...

«Сюда, как магнитом, тянет», — признался один русоволодый парень.

Мы в фойе Дворца. Наглядная агитация приковывает внимание к тому, чем живут страна, город, шахта. Новые — стенды и плакаты, которые появились здесь после XXIII съезда КПСС, придали Дворцу культуры праздничный вид.

«Сделано много, предстоит еще больше» — так называется один из стендов. На нем — крупным планом силуэт Ленина и фигура шахтера. И цифры. Итоги семилетки по стране, внизу — по шахте «Байдаевская», диаграмма роста добычи угля за семь лет. А справа — рубежи угледобычи по стране, определенные Директивами XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану, цифры, характеризующие перспективы развития шахты «Байдаевская».

А вот большой стенд с фотографиями лучших людей шахты.

Казалось бы, ничего особенного: форма не новая. Но никогда не стареющая. Ведь это очень важно, что людям по заслугам воздается честь...

И хотя в Байдаевке почти все давно знают друг друга, шахтеры подолгу стоят перед снимками, вглядываются в знакомые лица.

— Смотри-ка, Федор Федорович Плотников с сыном, — говорит пожилой шахтер.

— А сынок-то его, Иван, теперь на нашем участке. Горный мастер, — добавляет второй, что помоложе.

Эстафета поколений... Здесь, на шахте, часто на смену отцу приходит сын. А там, глядишь, и внук твердит:

— Шахтером буду!

Трудовой доблести шахтеров посвящает свои выступления агитбригада, которой руководит В. А. Мелещенко. Радиогазета передает оперативные информации об успехах соревнующихся коллективов.

Славят шахтерский труд и стенды: «Эстафета поколений», «Равняйтесь на них», «Его Величество рабочий класс».

В день, когда начал

свою работу XXIII съезд партии, состоялся торжественный вечер: «Тебе, родная партия, наши мысли и дела».

...Красочные схемы, диаграммы, таблицы, фотомонтажи рассказывают об успехах передовиков предсъездовского соревнования.

Подготовили подарки съезду и участники самодеятельности.

...Под звуки марша на сцену выходят юноши и девушки — строители в клетчатых ковбойках с мастерками в руках, шахтеры в касках с зажженными лампами, металлурги в войлочных шляпах, космонавты, студенты... Так начинается композиция «Его Величество рабочий класс», поставленная хореографическим коллективом под руководством Ивана Гаврилова. Эту композицию молодые исполнители посвятили XXIII съезду партии.

Вечер прошел хорошо. Правление разработало план, потом вместе с партийным комитетом и общественностью шахты готовило этот вечер.

Можно было бы отметить многие содержательные вечера во Дворце культуры. Расскажем хотя бы об одном, посвященном 96-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Сцена. На ярко-багровом фоне силуэт Владимира Ильича, цветы. На балконах — знамена союзных республик.

Ленин любил детей. Ленин любил музыку. Работники Дворца культуры подумали и решили: пусть перед шахтерами выступят ребята из музыкальной школы и исполнят любимые песни Ильича.

Затем в живой беседе секретарь парткома шахты В. П. Головин рассказал о В. И. Ленине. Но это был не отвлеченный рассказ. Он касался каждого сидящего в зале. Тов. Головин говорил о заботливом отношении Ильича к труженикам, о его нетерпимости к рвачам, лодырям и, как бы между прочим, вставлял: «А у нас на шахте есть еще такие...».

...Много работы у правления Дворца культуры имени XIX партсъезда. Главное — шагать в ногу с жизнью, с народом.

Л. АНАНЬЕВА.